

היפהפיה הנרדמת – הסיפור האמיתי

מאת ובביצוע טל בן-בינה

דף הכנה

ההצגה מעלה מספר רעיונות מאד מעניינים שיכולים להוות בסיס לפעילות או שיחה בגן/כיתה. אפרט כמה הצעות (אל נא תבהלו מרוחב היריעה – קחו רק מה שתרצו).

1. **ההבדל בין הצגה לסיפור** – מומלץ להקריא את הסיפור לילדים **לפני** ההצגה, ולאחר המופע לדבר עם הילדים על ההבדלים (המכשפה היא זו שמספרת את הסיפור והיא חמודה ומצחיקה, הנסיכה פסיפלורה מגלה את האמנות המודרנית ואת כח המשיכה, היא גם טסה לאיטליה, הארמון מתכסה בצמח פסיפלורה ולא בוורדים, הנסיכה היא זו שיוזמת את הנשיקה ועוד...).

2. **מילות מפתח** – יהיה נהדר אם תוכלו לוודא **לפני** ההצגה שהילדים יודעים את משמעות המילים: פאשלה, נקמה, מלתחה ופסיפלורה...

3. **מה מניע את המכשפה** - מכשפשלה שרה שיר שאומר "לא אוהבים אותי ולא רוצים אותי, לא מזמינים אותי לשום מקום..." האם גם אתם מרגישים לפעמים שלא אוהבים אתכם? מכשפשלה עושה דברים רעים כי היא מרגישה שלא אוהבים אותה. האם נכון להתנהג כך? האם אפשר להתנהג אחרת?

4. **חווית הכשלון** – מכשפשלה נכשלת פעם אחרי פעם במהלך ההצגה. בכל פעם שהיא נכשלת יוצאים דברים טובים... אפשר להמציא עם הילדים דוגמאות: נקרע לי הציור אז ציירתי אחד שאני יותר אוהבת, נשפך לי שוקו על הרצפה אז עזרתי לאבא לנקות והיה לנו כיף ביחד, הלכנו למכולת אבל גילינו שהיא סגורה אז שיחקנו ב"מכולת כאילו" וכו'...

5. אפשר לספר לילדים על המצאות אמיתיות שהתגלו במקרה:

- המצאת **דגני הבוקר** – לד"ר קלוגס נשרפה דייסת התירס שבישל. הוא גילה שאפשר לגרד את השאריות מתחתית הסיר להוסיף חלב, ולהנות מקורנפלט טעים ובריא...
- מדען אחד יצא לטיול עם הכלבה שלו, כשחזרו הביתה הפרווה שלה היתה מלאה קוצים, בזמן שניקה את פרוותה הוא חשב וחשב והמציא את ה**סקוטש הנצמד (וולקרו)**, המצאה מאד חשובה עבור נאס"א ועבור מורות וגננות.
- פקידה אחת נרדמה בזמן הקלדה (לכו תסבירו לילדים מה זו מכונת כתיבה...). החתול שלה שיחק בבית והפיל על הדף הכתוב פחית של צבע לבן. הפקידה התעוררה ובמקום להתרגז על החתול, המציאה את ה**טיפקס**!

6. **אמנות מודרנית** – אפשר להראות לילדים ציורי אומנות קלאסיים בהם נראים הדברים כמו במציאות, לעומת יצירות מופשטות (המונה ליזה לעומת יצירות של פיקסו, או פיקסו מוקדם לעומת מאוחר). אפשר לתת להם לצייר דף שמח לעומת דף עצוב. (כמובן הילדים יודעים יותר טוב מכולנו ליצור אמנות מודרנית, אבל נחמד שידעו שיש לזה הגדרה רבת חשיבות...)

פיית האמנות: זה קישקוש??? ... זה חידוש!!!
יש פה שמחה ועצב, אושר וכאב -
כל מה שיש לנו בתוך הלב...
הנסיכה פסיפלורה! זה נפלא! זה מושלם!
גילית את האמנות המודרנית לפני כולם!!!

7. **כח המשיכה** – לפני המון המון שנים, ישב מדען צעיר שקראו לו אייזיק ניוטון תחת עץ תפוח (כן ממש כמו הנסיכה שלנו) ונפל לו לפתע. תפוח על הראש! במקרה כזה אפשר לבכות, אפשר להתרגז, אפשר לצחוק... אבל אפשר גם לחשוב. זה מה שניוטון עשה (ממש כמו פסיפלורה) וכך גילה את כח המשיכה (שקוראים לו גם כח הכבידה). בעצם ניוטון גילה שלכל דבר בעולם יש כח משיכה. גם לתפוח יש כח משיכה, אבל כיוון שהתפוח קטנטן וכדור הארץ עצום בגדלו – התפוח נמשך לכדור הארץ ולא להיפך. בואו ננסה להפיל דברים – נגלה שגם דברים גדולים וגם קטנים, גם כבדים וגם קלים – כולם נופלים מטה. אפילו כשילדים קופצים, הם חוזרים בחזרה אל הרצפה.

אפשר גם להראות לילדים, בעזרת שלושה כדורים בגדלים שונים איך הירח סובב סביב כדור הארץ וכדור הארץ סובב סביב השמש. כל גוף נמשך אל הגוף הגדול ממנו ולא בורח לטייל בחלל. (אז למה הירח לא נפל עלינו? כי יש כח הדוחף אותו קדימה (התמד) בשעה שכל הכבידה מושך אותו אל כדור הארץ. כך נוצרת תנועה מעגלית.)

פיית המדע: כח המשיכה מושך הכל אל האדמה בלעדיו היינו מרחפים בלי כנפיים, הגשם היה מטפטף לשמיים, הסוס היה בונה קן על הברוש, והכובע היה טס לנו מהראש!

8. **מגדל פיזה** – הוא מגדל פעמונים גבוה שנמצא בעיר פיזה שבאיטליה. כבר כשהחלו לבנות אותו, הוא החל לנטות על צידו. הסיבה היתה שהקרקע עליו הוא בנוי אינה קרקע יציבה. מה אמרו המתכננים והבונים? "אוי! איזו פשלה..." אך בכל זאת המשיכו לבנות. חלפו כמעט אלף שנים (!) המגדל עומד על צדו מאז ועד היום. אולי אחד הילדים יכול לנסות לעמוד באלכסון? כמה אפשר לעמוד באלכסון? מתי כח המשיכה ינצח אותנו? כיוון שהאיטלקים חששו שהמגדל יפול כמו הילדים העומדים באלכסון, הם שיפצו את המגדל וחזקו אותו. היום השיפוע קטן יותר והמגדל יציב הרבה יותר. בכל שנה מבקרים במגדל מליוני תיירים, כי דווקא אותה "פשלה" של מתכנני המגדל הפכה אותו לאחד מפלאי תבל!

פיית היופי: "הוא 'קול', הוא מגניב, הוא פשוט מושלם המגדל הכי מצולם בעולם..."

9. **פעילות יצירה**: תיאטרון דו מימד – חלק מההצגה נוצר בטכניקה של תיאטרון דו מימד. אפשר ליצור תיאטרון שכזה עם הילדים בעזרת דמויות צבועות, גזרות, מודבקות על מקל. אפשר ליצור גם תפאורה דו מימדית: בתים, עצים, עננים וכו'. אני מצרפת דף יצירה: הנסיכה והמכשפה. אפשר כמובן ליצור כל דמות שרוצים מאוירים, תמונות וציור חופשי.

*ציטוטי הפיות הם מגרסה מוקדמת של המחזה, בשלב הקיצורים נאלצתי לקצץ/לקצר אותם בהצגה.

בהצלחה ובהנאה
טל בן-בינה
תיאטרון טוב לילדים

<http://benbina.co.il>

benbina@gmail.com 077-4003236 050-2103023